

# la Nature en Paix



## des liens d'amitié

Publiée 48 minutes par  Mme Tirolien



## attention à la chute !

Publiée 52 minutes par  Mme Tirolien

vidéo François & Alec



v

---

## jazzwomen & jazzman

Publiée 1 heure par  Mme Tirolien

Les élèves anglophones de cm6 (9 jeunes filles & Antoine !) ...

... think to themselves what a wonderful world



vidéo :

---

## Quand le jazz est là...

Publiée 1 heure par  Mme Tirolien

Nous avons découvert la chanson  *SUMMERTIME* ,  
interprétée par Ella Fitzgerald & Louis Armstrong.



à écouter :



Summertime - C'est L'été



**Summertime and the livin' is easy**

*C'est l'été et la vie est facile*

**Fish are jumpin' and the cotton is high**

*Les poissons bondissent et le coton est haut*

**Oh your Daddy's rich and your ma is good lookin'**

*Oh ton papa est riche et ta maman est belle*

**So hush little baby, don't you cry**

*Alors chut, petit bébé, ne pleure pas*

**One of these mornings**

*Un de ces jours*

**You're goin' to rise up singing**

*Tu te lèveras en chantant*

**Then you'll spread your wings**

*Puis tu déploieras tes ailes*

**And you'll take to the sky**

*Et tu te réfugieras dans le ciel*

**But till that morning**

*Mais d'ici là*

**There's a nothin' can harm you**

*Il n'est rien qui puisse te faire du mal*

**With daddy and mammy standin' by**

*Avec papa et maman à tes côtés*

**Summertime and the livin' is easy**

*C'est l'été et la vie est facile*

**Fish are jumpin' and the cotton is high**

*Les poissons bondissent et le coton est haut*

**Oh your Daddy's rich and your ma is good lookin'**

*Oh ton papa est riche et ta maman est belle*

**So hush little baby, don't you cry**

*Alors chut, petit bébé, ne pleure pas*

**"Porgy and Bess", un opéra sur la vie dans un quartier afro-américain**

du compositeur américain George Gershwin, créé en 1935



G. Gershwin



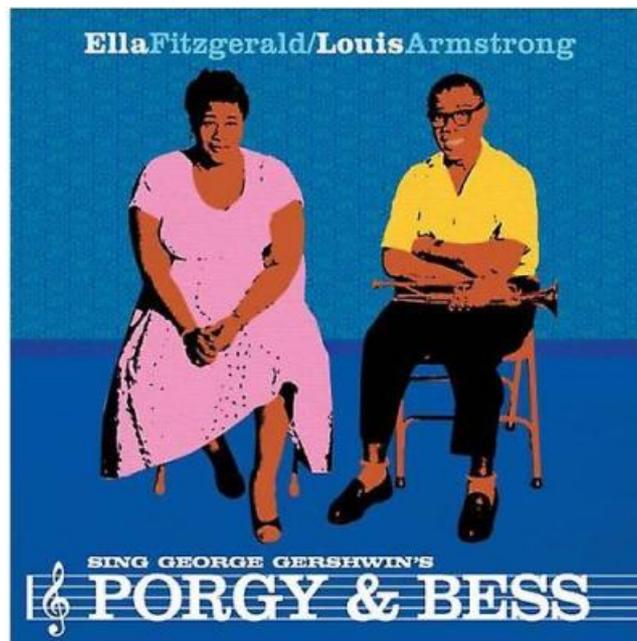
***Summertime*, de la berceuse d'opéra au standard de jazz**

*Summertime* est le premier air de l'opéra et revient tout au long de l'œuvre. C'est une berceuse et la musique évoque d'ailleurs le va et vient d'un berceau.

*Summertime* est fortement inspirée par les « spirituals »,

la musique des esclaves noirs américains.

Gershwin a tenu à la composer lui-même, car il voulait qu'il y ait une unité dans son opéra.



pour en savoir plus sur le jazz :

 [\\_petite\\_histoire\\_du\\_jazz.pdf](#)



Instruments (dans *Summertime*) :

le célesta



la batterie





la contrebasse



le cor d'harmonie



et la trompette



comme Louis Armstrong...

---

## Animer les dessins

Publiée le 4 janv. 2021 à 13h41 par  Mme Tirolien



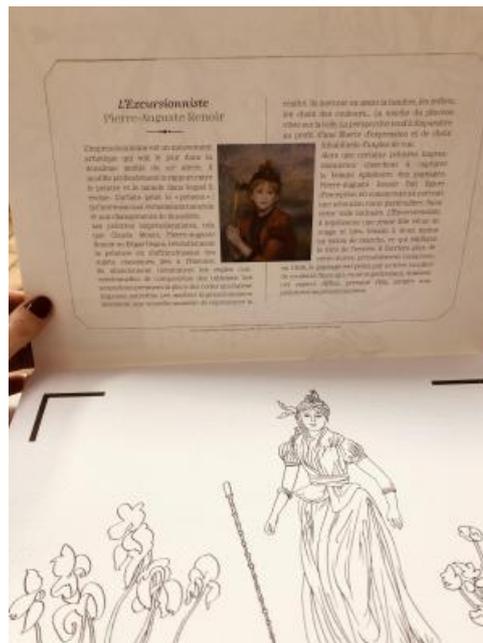
À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, Normandie Impressionniste 2020 a

imaginé un Cahier de Dessin Animé, *Jardins secrets, L'impressionnisme*, en collaboration avec les Editions Animées.

**Un cahier de coloriage qui se transforme en dessin animé !**



MERCI KARINE DE HEYN !





<https://www.normandie-impressionniste.fr/fr/actualites/view/63/cahier-de-dessin-anime-jardins-secrets-l-impressionnisme>

## Bonne année

Publiée le 4 janv. 2021 à 10h03 par Eléonor Guibé

Je vous souhaite à tous une bonne année et une bonne santé.



## Une très très belle année à tous !

Publiée le 3 janv. 2021 à 20h02 par Mme Tirolien



Je vous souhaite  
une Vie Remplie de "Je Veux"  
de la Santé à sauter dans les flaques,  
des Diamants brillants dans vos  
yeux émerveillés d'Enfants, de l'Amour  
à s'en gaver avec des tonnes de baisers,  
de la Folie dans vos Rêves de l'Age  
dans le Cœur, des milliers de  
Papillons volant pour Toucher les Étoiles  
et du RIRE à ne plus  
finir

---

## Cancale

Publiée le 3 janv. 2021 à 19h52 par  Sarah Fahmy

Bonjour à tous,

Je suis à Cancale, en Bretagne.

J'ai fait du TUK TUK. C'est une sorte de petit train pour visiter la ville.  
On a vu des beaux paysages et au loin le Mont Saint-Michel.



Je suis allée au parc à huitres. Il y avait des bassins remplis d'eau, d'autres non.

La marée était montante. Puis on est allé à la plage et on s'enfonçait dans le sable !

---

## Bonne année !

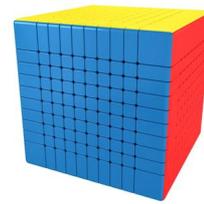
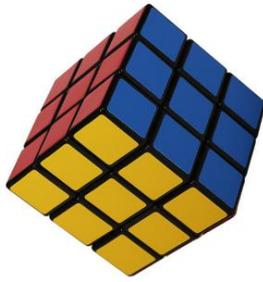
Publiée le 3 janv. 2021 à 19h52 par  Sarah Fahmy



---

## rubik's cube

Publiée le 3 janv. 2021 à 19h51 par  Antoine Elouard



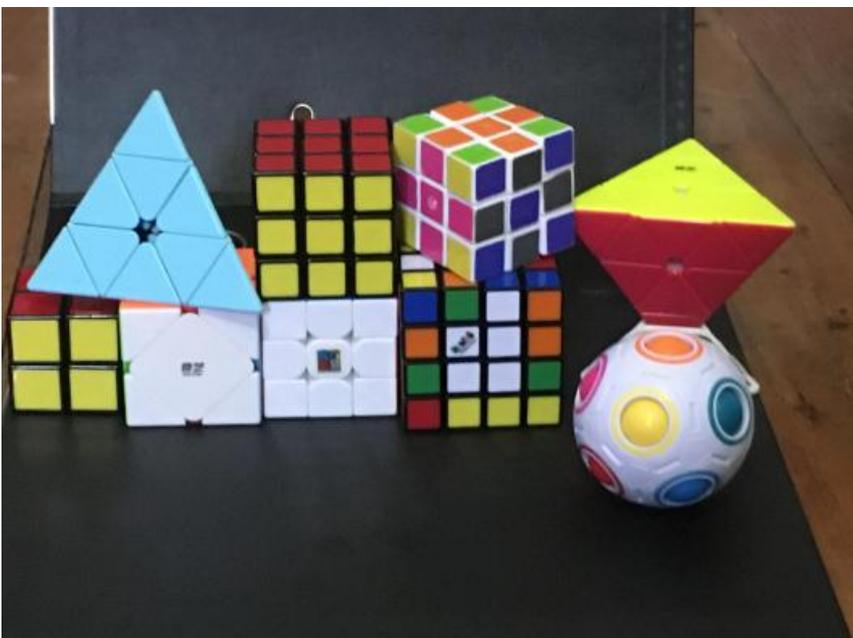
Les rubik's cube ont été inventés en 1974 par Erno Rubik. Monsieur Rubik a réussi à refaire le 3x3 original en 2 mois.

De nos jours, les rubik's cube sont de plus en plus *bizarres*, vu qu'on est passé d'un 3x3 à un 10x10. Aujourd'hui, les records du monde sont de 0s 49 pour le 2x2, 3s 47 pour le 3x3 détenu par un chinois, et le pyraminx en 0s 91, détenu par un polonais.

Je sais résoudre des rubik's cube. Mes records sont 59s pour le 3x3, et de 24s pour le pyraminx.



Et voici ma collection de Rubik's :



# Bon casse-tête !

---

## LES CONSTRUCTIONS EN LEGO

Publiée le 3 janv. 2021 à 19h50 par  Lilian Roinson

### Qui ?

Lilian

### Quand ?

Je fais des "Lego" depuis que j'ai 2 ans. Maintenant, je fais d'abord les devoirs, puis je peux jouer aux Lego.

### Quoi ?

Pour construire avec des Lego, il me faut :

- De la concentration.
- Observer les pièces de Lego et la réalité.
- Inventer des créations, avec un thème ou à partir de mon imagination.
- Faire et défaire, sans me fâcher.

Au départ, je construis les modèles avec les plans. Puis je mets les Lego dans un grand bac.

Je construis sans plan, au fur et à mesure, des choses qui sortent de mon imagination.

- Quelques exemples : voitures, camions, avions, bateaux.

### Où ?

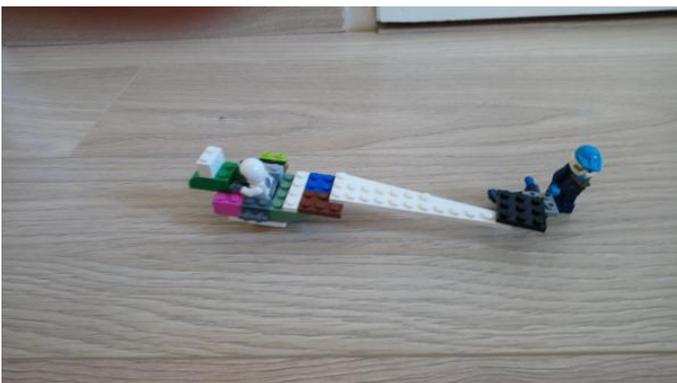
Chez moi, en général.

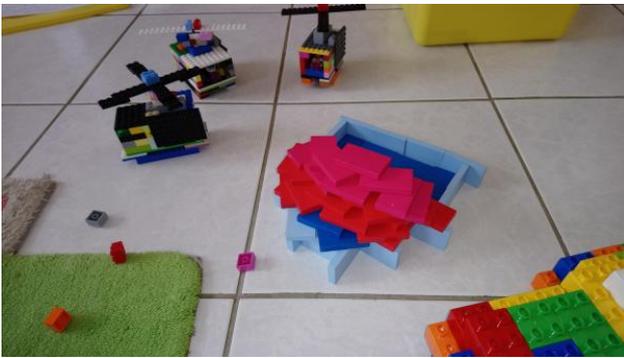
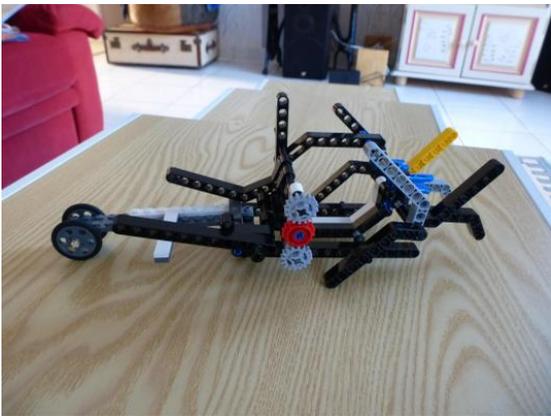
### Pourquoi ?

J'aime inventer et faire des créations.

J'aime avoir la surprise du résultat.

J'aime prendre du plaisir à construire.







LILIAN 🤪 🙏 🏰

Bonne année !

**Poésie**

Publiée le 3 janv. 2021 à 19h48 par  Maryam D'andré

Bonjour c'est **Shaïma** et **Maryam**

on espère que vous allez bien,

nous vous souhaitons

 "Une Bonne année et une bonne santé" .

Nous vous présentons la poésie que nous avons récitée chez Shaïma.

---

## Les différents niveaux de gymnastique compétition

Publiée le 3 janv. 2021 à 19h47 par  Emma Mauger

En gymnastique compétition, il y a le niveau fédéral B, je suis dans ce niveau, et fédéral A. Dans ces 2 niveaux, il y a 58 000 compétiteurs, ce sont les niveaux des débutants.

Sur ce point, je vais vous montrer une photo de la figure l'équerre :



Je vais aussi vous montrer des photos de l'équilibre :



Ensuite, il y a le niveau performance. Pour faire partie de ce niveau, il faut avoir un niveau confirmé. Dans ce niveau, il y a 7 500 compétiteurs.

En dernier, il y a le niveau élite. Pour être dans ce niveau, il faut être dans un niveau de haut-niveau. J'aimerais être dans ce niveau quand je serai grande. Dans ce niveau il y a 600 compétiteurs.

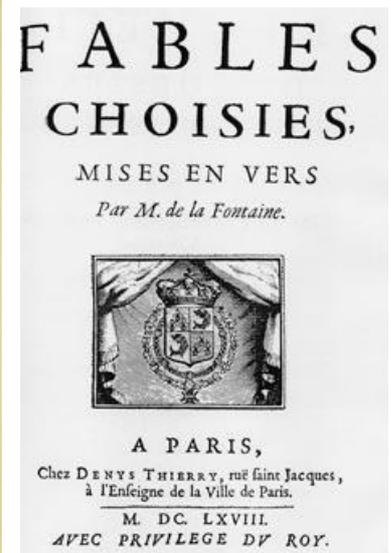
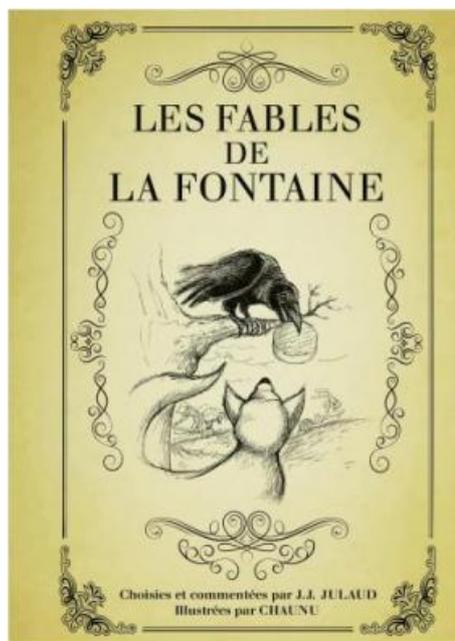
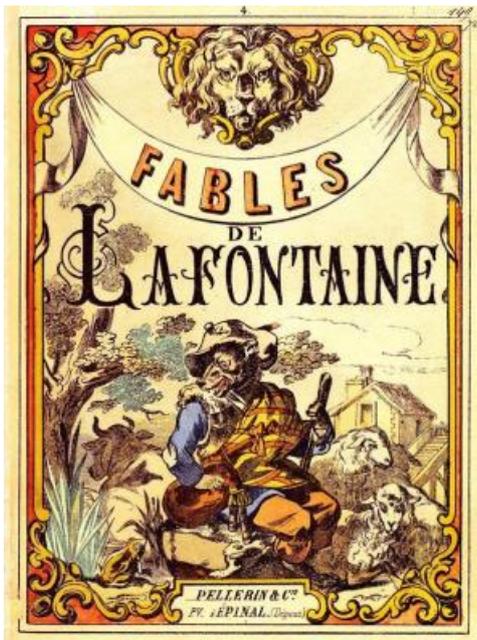
Emma Mauger Caruana

---

## Moralités...

Publiée le 28 déc. 2020 à 16h13 par  Mme Tirolien

Voici quelques moralités,  
tirées de Fables de La Fontaine,  
qui pourront vous inspirer pour votre propre fable,  
à la rentrée, avec Martine.



N'en accuse que toi  
Ou plutôt la commune loi  
Qui veut qu'on trouve son semblable  
Beau, bien fait, et sur tous aimable.



Tout est mystère dans l'Amour,  
Ses Flèches, son Carquois, son Flambeau, son Enfance.  
Ce n'est pas l'ouvrage d'un jour  
Que d'épuiser cette science.



Ne forçons point notre talent,  
Nous ne ferions rien avec grâce  
Jamais un lourdaud, quoiqu'il fasse  
Ne saurait passer pour galant.



D'un Magistrat ignorant  
C'est la robe qu'on salue.



Nous faisons cas du Beau, nous méprisons l'Utile ;  
Et le Beau souvent nous détruit.



Il était expérimenté,  
Et savait que la méfiance  
Est mère de la sûreté.



(Le naturel) :  
Jamais vous n'en serez les maîtres.  
Qu'on lui ferme la porte au nez,  
Il reviendra par les fenêtres.



Le moins qu'on peut laisser de prise aux dents d'autrui  
C'est le mieux.



Tout en tout est divers : ôtez-vous de l'esprit  
Qu'aucun être ait été composé sur le vôtre.



Garde-toi, tant que tu vivras,  
De juger des gens sur la mine.



Quand le mal est certain,  
La plainte ni la peur ne changent le destin ;  
Et le moins prévoyant est toujours le plus sage.



Patience et longueur de temps  
Font plus que force ni que rage.  
Car c'est double plaisir de tromper le trompeur.  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens que celui qui l'écoute.



L'absence est aussi bien un remède à la haine  
Qu'un appareil contre l'amour.



Hélas ! On voit que de tout temps  
Les petits ont pâti des sottises des grands.



La ruse la mieux ourdie  
Peut nuire à son inventeur ;  
Et souvent la perfidie  
Retourne sur son auteur.



Tout Bourgeois veut bâtir comme les grands Seigneurs  
Tout petit Prince a des Ambassadeurs,  
Tout Marquis veut avoir des Pages.



De celui-ci contentez-vous  
De peur d'en rencontrer un pire.



Nous n'écoutons d'instincts que ceux qui sont les nôtres  
Et ne croyons le mal que quand il est venu.

Par des vœux importuns nous fatiguons les dieux,  
Souvent pour des sujets même indignes des hommes.

On rencontre sa destinée  
Souvent par des chemins qu'on prend pour l'éviter.



Le bien nous le faisons, le mal c'est la Fortune,  
On a toujours raison, le destin toujours tort.



Chacun a son défaut où toujours il revient :  
Honte ni peur n'y remédie.



Mais le Père fut sage  
De leur montrer avant sa mort  
Que le travail est un trésor.



Ce qu'on donne aux méchants, toujours on le regrette.  
Pour tirer d'eux ce qu'on leur prête,  
Il faut que l'on en vienne aux coups ;  
Il faut plaider, il faut combattre.  
Laissez-leur un pied chez vous,  
Ils en auront bientôt pris quatre.



Il ne se faut jamais moquer des misérables :  
Car qui peut s'assurer d'être toujours heureux ?



Rien ne sert de courir, il faut partir à point.



Il n'est, je le vois bien, si poltron sur la terre,  
Qui ne puisse trouver un plus poltron que soi.



Amour, Amour, quand tu nous tiens,  
On peut bien dire : Adieu prudence.



Bergers, bergers, le Loup n'a tort  
Que quand il n'est pas le plus fort :  
Voulez-vous qu'il vive en ermite ?



Deux sûretés valent mieux qu'une ;  
Et le trop en cela ne fut jamais perdu.



Quand le malheur ne serait bon  
Qu'à mettre un sot à la raison,  
Toujours serait-ce à juste cause  
Qu'on le dit bon à quelque chose.



Ventre affamé n'a point d'oreilles.



Comme les Dieux sont bons, ils veulent que les Rois  
Le soient aussi : c'est l'indulgence  
Qui fait le plus beau de leurs droits,  
Non les douceurs de la vengeance.



Les injustices des pervers  
Servent souvent d'excuse aux nôtres.  
Telle est la loi de l'univers ;  
Si tu veux qu'on t'épargne, épargne aussi les autres.



Rien n'est si dangereux qu'un ignorant ami ;  
Mieux vaudrait un sage ennemi.



Chacun se dit ami ; mais fol qui s'y repose.  
Rien n'est plus commun que ce nom ;  
Rien n'est plus rare que la chose.



Il ne faut point juger des gens sur l'apparence.



C'est de l'homme qu'il faut se plaindre seulement.



Un Tien vaut, ce dit-on, mieux que deux Tu l'auras.  
L'un est sûr, l'autre ne l'est pas.



Le monde est vieux, dit-on ; je le crois, cependant  
Il le faut amuser encor comme un enfant.



... ceux qui n'ont du monde aucune expérience  
Sont aux moindres objets frappés d'étonnement :  
Et puis nous y pouvons apprendre

Que tel est pris qui croyait prendre.



Belle tête, dit-il, mais de cervelle point.



Le trop d'attention qu'on a pour le danger  
Fait le plus souvent qu'on y tombe.



Ils demandèrent la sagesse :  
C'est un trésor qui n'embarrasse point.



Chacun tourne en réalités,  
Autant qu'il peut, ses propres songes :  
L'homme est de glace aux vérités ;  
Il est de feu pour les mensonges.



Tenez toujours divisés les méchants ;  
La sûreté du reste de la terre  
Dépend de là : semez entre eux la guerre,  
Ou vous n'aurez avec eux nulle paix.



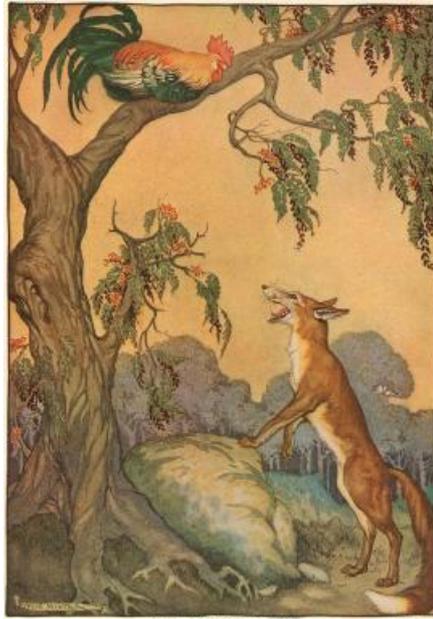
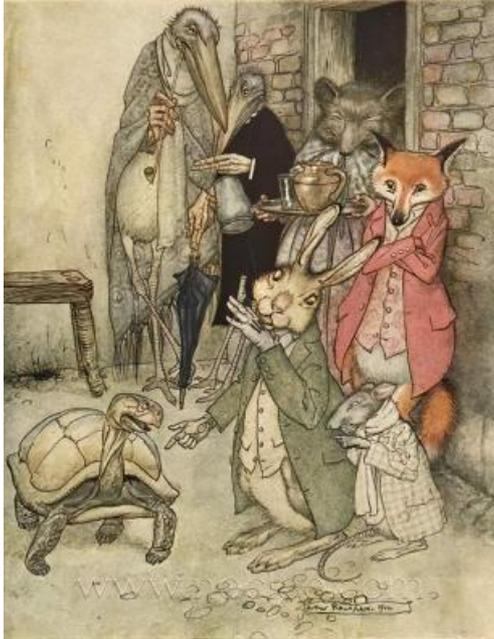
Toute puissance est faible, à moins que d'être unie.



C'est ainsi que le plus souvent,  
Quand on pense sortir d'une mauvaise affaire,  
On s'enfonce encore plus avant.



La jeunesse se flatte, et croit tout obtenir  
La vieillesse est impitoyable.



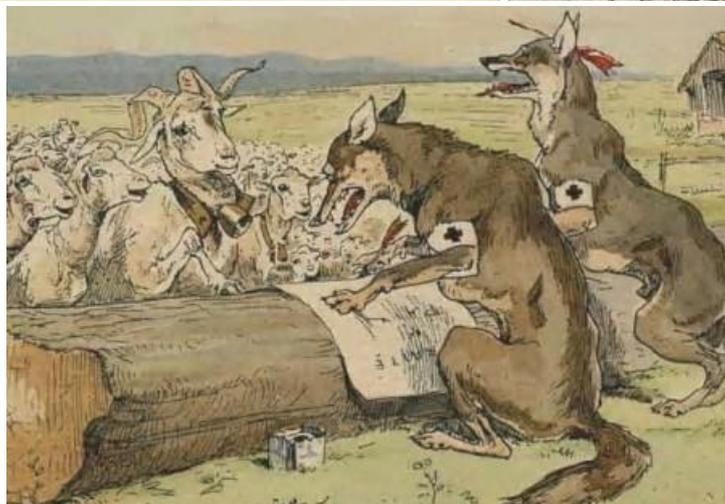
THE COCK AND THE FOX



THE WOLF AND THE KID



le lièvre et la tortue





## le CM6

Publiée le 28 déc. 2020 à 15h17 par 🐛 Emma Piednoel



Le CM6 c'est 2 super maîtresses (Pauline Tirolien

et Eve-



Anne Moll ), avec qui on apprend tout plein de choses.

Dans le CM6, il y a aussi 18 élèves il y a : 6 garçons



Antoine



Alec



François



Kenzo



Lilian



et Maxence

et 12 filles :



Alice



Anna

C\*



Eléanor



Emma.M



Hibtisssem



Mariam

Norah



Pauline



Sarah



Shaïma



et moi

Emma.P



Pauline T. est là toute la semaine, sauf le vendredi où elle est remplacée par Eve-Anne.

J'adore le CM6 car nous faisons beaucoup de travail de groupe, des activités différentes et nous avons aussi énormément de fous-rire.

voilà c'est ça le CM6 !

---

## Nouvelle coupe !!!

Publiée le 23 déc. 2020 à 13h28 par  Kenzo Kouyate-Mosni

Bonjour,

J'espère que tout le monde va bien.

Aujourd'hui, je me suis fait une nouvelle coupe de cheveux réalisée par mon frère et son  
amoureuse.

Me voici en mode beau goss basketteur !!!





Bonnes fêtes !



---

## Ce que j'aimerais en CM6

Publiée le 23 déc. 2020 à 13h27 par  Maxence Gérard

C'est que l'on fasse plus de sorties.

Par exemple de la pêche à pied, chercher des insectes dans les forêts...

J'aimerais aussi que l'on fasse du bricolage à base d'objets de récupération, de bouchons de liège ou de plastique.

J'ai choisi le CM6 parce qu'on fait du jardinage  du travail en groupe, et aussi parce qu'on ne nous explique pas de la même façon qu'en CM2.

J'apprécie que la maitresse prenne du temps pour nous expliquer les exercices.

Je prends plus de plaisir à aller à l'école.

Nous apprenons tout en riant 

---

## Je souhaite

Publiée le 21 déc. 2020 à 16h25 par  Mme Tirolien



à chacun d'entre vous de très heureuses fêtes & vacances de décembre

